

香港戲曲概述

Hong Kong *Xiqu* Overview

2021—2022

香港戲曲概述 2021-2022

Hong Kong Xiqu Overview 2021-2022

主編、行政統籌
蔡啟光

Editor and Administration Coordinator
Choi Kai-kwong

原文審訂
羅麗

Original Text Reviewer
Luo Li Lawly

英文翻譯
蔡啟光

English Translator
Choi Kai-kwong

英譯審訂
汪卿孫

Translation Reviewer
Teresa Wang

版面設計及排版
沛誠公司

Layout Design and Typeset
Amazing Source Company

網站
hkxiqu.hk

Website
hkxiqu.hk

國際標準書號
978-988-74613-8-8

ISBN
978-988-74613-8-8

版次 2025 年 7 月初版

First published in July 2025

本刊物內所有圖文資料，版權均屬本計劃及個別圖文提供者所有。大量轉引、複製、或將其用於商業用途，均可構成侵權行為，本計劃負責人保留追究權利。

All rights reserved. Large-scale quotation, copying and reproduction for commercial purpose is considered infringement of copyright. When such situation arises, the Project-in-charge reserves the right to take legal action against involved individuals and/or organisations.



香港藝術發展局

Hong Kong Arts Development Council 資助

香港藝術發展局支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

The Hong Kong Arts Development Council supports freedom of artistic expression. The views and opinions expressed in this project do not represent the stand of the Council.

疫情下粵劇神功戲的調適

撰文：蔡啟光（戲棚文化研究者）

在疫情嚴峻期間，政府防疫政策避免群眾聚集，以致不批准誕醮搭建戲棚上演神功戲，故只能在廟宇內或神壇前上演小規模例戲，甚或索性完全不做戲。在疫情稍為好轉期間，個別地方搭棚做戲，戲棚內採取前所未有的防疫措施。本文從疫下棚戲調適，探討粵劇神功戲以至戲棚文化的保育。

神功粵劇台期銳減

在疫情前，每年誕醮搭棚上演神功粵劇平均有三十多台。在疫情下，台期銳減：2021年只有兩台；2022年只有三台。2021年5月16日至19日（農曆四月初五至初八），長洲太平清醮，高陞粵劇團；2021年7月13日至18日（農曆六月初四至初九），大澳楊侯誕期，鴻運粵劇團。2022年7月2日至7日（六月初四至初九）大澳楊侯誕期，鴻運粵劇團。2022年8月15及17日，東華三院中元思親法會，翠月粵劇團。2022年9月11日至15日（農曆八月十六至二十），東涌侯王誕期，鴻運粵劇團。

2021年長洲太平清醮

主會採用「開放式」戲棚，即觀眾席外圍不用鋅鐵片遮住，以加強空氣流通，減低感染病毒風險。觀眾席只設一個出入口，嚴格管制人流。

觀眾入場需要量度體溫，體溫過高超標則不准入場。觀眾入場

前，需用消毒液搓手。觀眾要戴口罩，在棚內嚴禁飲食。觀眾席地面以方格區隔，減少人群聚集。而每格上限 4 人，觀眾席上限 96 人。其他觀眾在外圍欄外遠觀。



「開放式」戲棚



觀眾入場需量度體溫，並掃描「安心出行」。



樂師從台側搬到台下演奏



觀眾席地面以方格區隔，減少人群聚集。

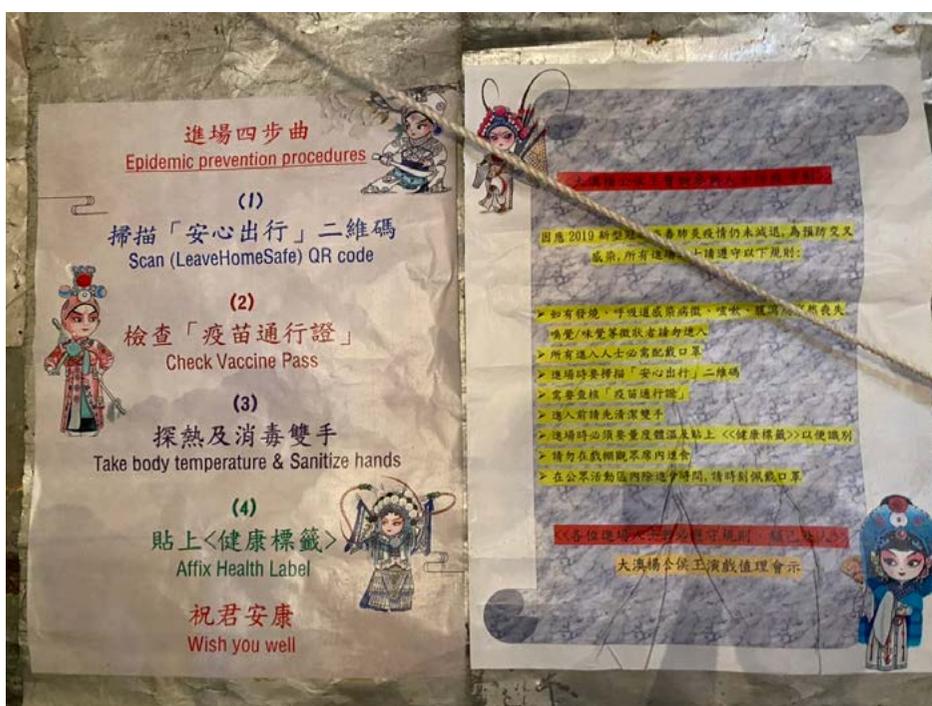
從今次個案，可見戲棚搭建的靈活，能應付不同情況。戲棚可搭大亦可搭小，可搭高亦可搭低；觀眾席周邊，可用鋅鐵皮圍封，亦可全面開放。而棚內擔樑睇戲，可隨時增減座位數目；今次方格區隔可拉開社交距離，達到防疫效果。

2022 年大澳楊侯誕期

這次在疫情下，仍能搭棚做戲，除了因為場地不是康文署球場，只需向地政處申請批准外，主會與戲班決心落力籌辦至為關鍵。這是政府實施「疫苗通行證」後首台棚戲，記述如下：



主會派發「禮品包」，附送口罩。



主會印製張貼「防疫告示」

觀眾入座前，先用手機掃描「安心出行」場地二維碼，然後檢查「疫苗通行證」，之後探熱，體溫正常，便貼上「健康標籤」。所謂「健康標籤」是主辦方別出心裁，以台柱演員造型印製貼紙，每場選用一款，貼在觀眾身上，以資識別。



檢查「疫苗通行證」



工作人員為觀眾探熱



過檢後貼上「健康標籤」



全套「健康標籤」

戲棚遵照政府防疫規定，只開放八成半座位；用膠條打叉封住某些座位，隔開社交距離。散場後，主會工作人員用噴霧式裝置，為全棚座椅消毒。



用膠條打叉封住座位



工作人員消毒座椅

至於戲班工作人員，需有 48 小時之內的核酸檢測陰性結果，並且每天入台前要自行快測，把檢測棒陰性結果上報班主。除演員及吹口樂師外，一律要戴口罩。嚴禁戲迷觀眾入後台探班，以防外人傳染。



台上例戲《八仙賀壽》，棚面樂師吹奏。



戲班掛出告示：後台嚴禁探訪

在疫情下，舉辦民俗活動，包括神功戲演出，主會要花額外人手錢財，做好防疫措施，符合政府規定。若辦得不妥，可能被罰。唯有意志堅決齊心協力，才能成事！

廟內神前做戲

賀誕主會取消搭棚做戲，少數特別安排在廟宇內神壇前，上演小規模例戲作為神功戲。例如大埔元洲仔大王爺誕（農曆五月初八），在2021年6月17日下午，在大王爺廟神壇前，上演《八仙賀壽》、《跳加官》、《仙姬送子》（小送子），酬謝神恩，祈求庇佑。



在廟內神壇前，上演例戲《八仙賀壽》。（照片由鴻運粵劇團提供）



在廟內神壇前，上演例戲《跳加官》。（照片由鴻運粵劇團提供）

醮會取消搭棚做戲

2021年橫洲八年一屆太平清醮，取消搭棚做戲，減少人群聚集，改以木偶粵劇作為神功戲。而2022年蓮花地五年一屆太平清醮索性取消神功戲。

致：各位村民

橫洲太平清醮各項活動時間表（庚子年）

修訂

1. 啟壇吉日： 上三表	二零二一年一月廿五日【農曆十二月十三日（星期一）】 上午七時三十分開始：取水、擗幡、迎神登壇、上三表 上午十時三十分前村民擺放祭品奉神 下午四時：啟壇典禮	（木偶劇） 日場：下午一時三十分 夜場：晚上七時三十分
2. 行鄉拜訪 友村 啟人緣榜：	二零二一年一月廿六日【農曆十二月十四日（星期二）】 上午八時由醮棚出發（改為乘車到各村） 約下午十二時三十分上黃榜 下午四時	（木偶劇） 同上
3. 賀醮吉日：	二零二一年一月廿七日【農曆十二月十五日（星期三）】 上午八時三十分開始（嘉賓、出嫁女來賀醮）	（木偶劇） 同上
4. 超幽散醮： 備註	二零二一年一月廿八日【農曆十二月十六日（星期四）】 下午二時：村民攜「引福歸堂」到醮棚領符 晚上十一時：化大士	（木偶劇） 同上
5. 送神回位：	二零二一年一月廿九日 由上午九時	

備註：是屆太平清醮取消粵劇公演，敬請見諒！

酬謝神恩 合境平安

風調雨順

橫洲建醮委員會

醮會公告取消人戲改演木偶戲



木偶粵劇戲台

結語：疫情顯出神功戲性質

在疫情下，絕大部份主會取消搭棚做戲，仍能維持賀誕打醮。搭建戲棚上演神功戲是否必需？搭建戲棚聘請戲班，所費不菲；為節省開支，主會在疫後會否恢復搭棚做戲？會否以在廟宇內神壇前上演小規模例戲取代搭棚做大戲？甚至索性不做神功戲，只做其它神功來賀誕打醮？